

WORKSHOPS

Beim kommenden Landesposaunenfest erwarten Euch unterschiedlichste Workshops durch verschiedene Epochen und Genres, sodass garantiert für jeden das Richtige dabei ist!

Die Angebote finden in zwei Blöcken statt, in denen jeweils ein Workshop oder Konzert besucht werden kann. In den Blöcken finden folgende Workshops statt (in welchem Block sie stattfinden, könnt Ihr unten nachlesen; manche werden auch zweimal angeboten):

Block I / Sa 09. Juni / 13:00 - 14:00 Uhr - **Block II / Sa 09. Juni / 14:30 - 15:30 Uhr**

FILMMUSIK (Block I & Block II)

Filmmusik wird bei vielen Bläserinnen und Bläsern immer beliebter. In diesem Workshop wird eine Auswahl verschiedener Filmmusik-Arrangements für Posaunenchor vorgestellt und musiziert. Neben kurzen Hintergründen zu den jeweiligen Filmen geht es besonders um die kompositorischen und spieltechnischen Besonderheiten der Musikstücke, damit wir runde und wirkungsvolle Probenergebnisse genießen können! → - LPW Moritz Schilling -

ALTE SCHÄTZE - NEU ENTDECKT (Block I)

Entdeckungen und Erkenntnisse im Bereich der „historischen Aufführungspraxis“ können wir uns für unsere Literatur zu Nutze machen. In diesem Workshop werden wir bekannte Kompositionen aus der Posaunenchor-Literatur mit neuer Lebendigkeit entdecken. Der Titel könnte also auch lauten: LOB II – neu entdeckt. Die vorgesehene Literatur entstammt den Büchern „Gloria 2016“ und „Lass dir unser Lob gefallen II“. Die vorgesehenen Kompositionen werden zusätzlich rechtzeitig zum Download bereitgestellt. → - LPW Günter Marstatt -

NEU: JUNGBLÄSER-PROBE FÜR DEN ABSCHLUSSGOTTESDIENST (Block II)

Diesmal zwar kein ganzes Jungbläser-Festival, aber einen eigenen Workshop für Bläser-Anfänger soll es doch geben. Im Hinblick auf den Abschlussgottesdienst um 17:00 Uhr werden hier die Jungbläserstimmen zu den Stücken des Gottesdienstes gemeinsam geprobt. → LPW Henning Herzog –

CROSSOVER POSAUNENCHOR UND BAND - »DIE GENFER PSALTER (HUGENOTTENPSALTER)« (Block I & II)

Das Singen und Beten der christlichen Gemeinde ist von jeher durch das biblische Wort geprägt. Die Reformatoren haben die geistliche Kraft des Singens und Betens neu entdeckt. Mit dem von der Ev.-ref. Kirche beim Komponisten Michael Schütz in Auftrag gegebenen Projekt „Sein Lob wird euch entflammen“ erfährt das gemeinsame Singen und Musizieren der bereimten biblischen Texte geradezu eine Renaissance. Die Arrangements in den Klängen und Spielweisen des 21. Jahrhunderts verleihen den Psalmen nicht nur neue Ausdruckskraft, sondern ermöglichen dabei die gemeinsame Ausführung aller kirchenmusikalischen Sparten. Sechs im Baukastensystem aufeinander abgestimmte Hefte plus Gesamtpartitur lassen die Aufforderung des 150. Psalms neu lebendig werden. Dabei sind zahlreiche Melodien im Stammteil des EGs zu finden. Jedes der sechs Hefte ist zugleich so konzipiert, dass es auch allein für sich musiziert oder gesungen werden kann. Zusammen mit dem „Reformierten Blech & Band“ gehen die Teilnehmer auf eine behutsame Crossover-Entdeckungsreise. Die Bläser benötigen das Heft 2 „Sein Lob wird euch entflammen“. Mehr Infos unter <http://www.reformiert.de/sein-lob-wird-euch-entflammen.htm> 1 → LPW in Helga Hoogland (Ev.-ref. Kirche) -

KOMPONISTENPORTRAIT WERNER PETERSEN / NORDDEUTSCHES BLÄSERHEFT 3 (2018) - (Block I & Block II)

Das *Norddeutsche Bläserheft 3* bietet auf über 150 Seiten eine umfangreiche Sammlung von Musik in unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und vielfältiger Stilistik. Neben choralgebundenen Werken beinhaltet das Heft auch motettische Sätze sowie alte und neue Bläsermusik.

Viele der Stücke stammen von Komponisten aus Norddeutschland (Marius Branscheidt, Christian Domke, Claudia Huss, Christoph Jensen, Daniel Rau und Werner Petersen). Spannend sind die „Inselvertonungen“ von Traugott Fünfgeld (*Helgoland, Föhr, Fehmarn und Rügen*), eher überraschend dagegen das *Da Humm* von Helge Schneider für Posaunenchor und Jungbläser.

Der Workshop hat nicht vorrangig das Ziel, die Musik im Detail zu erarbeiten. Vielmehr geht es darum, einen Klangeindruck von vielen Stücken zu erhalten.

Dabei werden die Kompositionen oder Bearbeitungen von Werner Petersen einen Schwerpunkt bilden.

- LPW Werner Petersen (Nordkirche) –

KONZERTE

Auch dieses Mal haben wir für Euch ganz unterschiedliche Konzertangebote verschiedenster Gruppen, vor allem aus der Bläserarbeit der Hannoverschen Landeskirche.

Diese Konzerte sind für alle Interessierten offen, also auch für Nicht-Bläser! Übrige Karten werden an den Konzertkassen vor Ort vergeben - der Eintritt ist frei!

Die Angebote finden in zwei Blöcken statt, in denen jeweils ein Workshop oder Konzert besucht werden kann. In den Blöcken finden folgende Konzerte statt (in welchem Block sie stattfinden, könnt Ihr unten nachlesen; manche werden auch zweimal angeboten):

Block I / Sa 09. Juni / 13:00 - 14:00 Uhr - Block II / Sa 09. Juni / 14:30 - 15:30 Uhr

AKZENTE BRASS (Block I) 13:00 Uhr –

„festlich bis friedlich“ - ein „Mittags-Konzert“ mit dem Bläserensemble Akzente Brass

Mit Werken von Eccard, Bach, Altnikol, Mahler, Petersen, Wendel, Luis und Branscheidt lädt das Ensemble Akzente Brass zu einem kontrastreichen Konzert ein. Festliche Klänge zur Feier des Landesposaunenfestes werden ergänzt von Musik, die in der Mitte des Tages auf die Suche nach Frieden und nach innerer Ruhe geht. → Leitung: LPW Hayo Bunger -

WALSRODER BLÄSERKREIS (Block II) 14:30 Uhr - Konzert für Bläser, Orgel und Pauke“

Ein Programm mit Werken in großer Besetzung von Strauss, Fünfgeld, Gabrieli u.a.

Gäste: KMD Tillmann Benfer (Orgel); Pauke: Tim Kunike → - Leitung: LPW Lennart Rübke -

Brass-Oratorium (14:00 - 15:30 Uhr)

Das Oratorium / Musical „Anne - Damit wir klug werden“ anlässlich des 89. Geburtstages von Anne Frank (*12.06.1929) mit ca. 100 Mitwirkenden (Sänger und Bläser) findet getrennt von den beiden Konzert- / Workshop-Blöcken um 14:00 Uhr statt. Es kann aufgrund seiner Überlänge (ca. 90 Min.) nur einmal stattfinden. Bei Besuch des Oratoriums kann daher kein anderes Workshop- oder Konzert-Angebot wahrgenommen werden. Komponiert und arrangiert von Reinhard Gramm (LPW), Texte: Marita Gramm, Musikal. Leitung: Knut Petscheleit

DIAKONISCHE EINSÄTZE - Sa 09. Juni / ab 14:30 Uhr (Block II)

Es hat für viele Chöre längst Tradition und ist selbstverständlich, zu verschiedenen Gelegenheiten im Jahr in einer Diakonischen Einrichtung zu spielen, im Altenheim oder im Krankenhaus.

Diese schöne musikalische Tradition wollen wir am Festtag auch wieder mit aufgreifen und so sollen **ab 14:30 Uhr parallel zum zweiten Block der Workshops und Konzerte** kleine Bläsergruppen in verschiedenen Einrichtungen und an verschiedenen Orten in Leer verteilt, die Musik in alle Ecken der Stadt tragen.

Die Einsatzorte werden nach Eingang der Anmeldungen zugeteilt. Hierzu wird dann ein genauer Plan erstellt. Der Großteil der Einsatzorte ist fußläufig erreichbar.

Weitere Informationen: www.landesposaunenfest.de

ANSPRECHPARTNERIN Diakonische Einsätze: Traute Ahrends - info@landesposaunenfest.de